

Macarena Recuerda

Arte eszenikoetan, antzerkian eta dantzan trebatua da. Institut del Teatreren lizentzia badu ere, benetan interesatzen zaizkionak artearekin topagune berriak helburu dituzten parte-hartze proiektuak dira.

2012az geroztik bere ikerketa ikuslearen rolaren inguruan kokatzen da. berria asmatu elkarrekin jolasteko, sortzeko eta pentsatzeko espazioak.

Bere ikerketa bi lan ildotan zabaltzen da, hizkuntza eszenikoari buruzko ikerketa ildo batean eta espazio parte-hartzaile eta pedagogoari buruzko beste ildo batean.

Soffa Asencio, Idurre Azkue, David Franch, Txalo Toloza eta Vicente Arlandis artistekin elkarlanean hainbat proiektu burutu ditu.

2010 That's the story of my life MiCarteraPatrocininaren Ekoizpena, ConCa-ren laguntzarekin eta Bilbao Arte, Teatre Lliure eta Antic Teatreren kolaborazioarekin, Estatu espainiarrean eta Portugalen zehar bira bat egin duen pieza.

2012 Greenwich Art Show MiCarteraPatrocinina, Festival Neo, CAET eta Antic Teatreren ekoizpena. Eta Greenwich Art Show- The Installation Beka Atrio Alhóndiga de Bilbao.

2013 "Nortzuk dira begi horiek?" Sit specif eta hiri-interbentzioa, Fira de Tárrega 2013, Escena Poble Nou 2013 eta Bad-en estreinatuko dena. Tarregako Fira Laborategiko Beka jaso du, Escena Poble Nou eta Antic Teatrearekin batera; eta Bilboko Eszena Egoitza.

2015 "Ganzfeld esperimntua". HPC consonni (Bilbo)

2016 "Collage eta Ekintza" Pieza-belaunaldi arteko tailerra. Belaunaldien arteko laborategia da, eta dibertsiorako zein ikerketa artistikorako espazio komun bat sortzea da helburua. Jolasaren bidez, material plastikoekin, soinu-paisaiekin eta gorputza ekinean esperimntatzen dugu, eta collagearen beraren praktikak sortutako konposizioen arabera sortzen dira aukera eta irakurketa desberdinak ezagutuko ditugu. 6 urtetik 100 urtera.

2018 ZU! JADANIK! " Publiko guztientzako dantza emanaldia. Gorputzaren eta begiradaren gaineko lana, trompe l'oeil bidez. Estatu espainolean zehar ibili dira eta Frantzia aritu dira. Antic Teatre ekoizpen bat. Eusko Jaurlaritzak, Festival Grec eta Festival BAD, El Graner, Sala Baratzak, La Fundación Bilbao eta Histeriak elkarlanean aritzen dira. "PYRENART mugaz gairako lankidetzaren proiektuaren onuraduna

2020 The watching machine ("Bad Festival-en estreinatutako proiektu berria"). Bad, Antic teatreren koprodukzioa, Eusko Jaurlaritzak eta Granerren lankidetzak.