

Macarena Recuerda

Se forma en artes escénicas, teatro y danza. Aunque está licenciada por el Institut del Teatre, lo que realmente le interesa son los proyectos participativos que tienen como objetivo crear nuevas formas de encuentro con el arte.

Desde el año 2012 su investigación gira en torno al rol del espectador. Inventa nuevos espacios para jugar, crear y pensar en compañía.

Su investigación se abre en dos líneas de trabajo, una línea de investigación sobre el lenguaje en escena y otra línea sobre espacios participativos y pedagógicos.

Ha realizado diferentes proyectos en colaboración con los artistas Sofía Asencio, Idurre Azkue, David Franch, Txalo Toloza y Vicente Arlandis.

2010 "That's the story of my life" un Producción de MiCarteraPatrocina, con la Ayuda del ConCa y la colaboración del Bilbao Arte, Teatre Lliure y Antic Teatre, pieza que ha girado por todo el Estado Español y Portugal.

2012 "Greenwich Art Show" Una producción de MiCarteraPatrocina, Festival Neo, CAET y Antic Teatre. Y "Greenwich Art Show- The Installation" Beca Atrio Alhóndiga de Bilbao.

2013 "Whose are those eyes?" Sit specif e intervención urbana que se estrenará en la Fira de Tárrega 2013, Escena Poble Nou 2013 y Bad. Ha recibido la Beca Laboratorio Fira de Tárrega, conjuntamente Escena Poble Nou y Antic Teatre; y la Residencia de Bilbao Eszena.

2015 "El Experimento Ganzfeld". HPC consonni (Bilbao)

2016 "Collage y Acción" Pieza- taller Intergeneracional. Es un laboratorio intergeneracional que pretende crear un espacio común tanto para divertirnos, como para la investigación artística. A través del juego experimentamos con materiales plásticos, paisajes sonoros y el cuerpo en acción, y descubriremos las distintas posibilidades y lecturas que surgen según las composiciones que genera la propia práctica del collage. De 6 a 100 años.

2018 "¡AY! ¡YA!" Pieza de danza performance para todos los públicos. Un trabajo sobre el cuerpo y la mirada a través del trampantojo. Ha girado por todo el Estado Español y han realizado algunas actuaciones en Francia. Una producción del Antic Teatre. Colabora el Gobierno Vasco, Festival Grec y Festival BAD, El Graner, Sala Baratza, La Fundición Bilbao e Histeriak. "Proyecto beneficiario del Proyecto de cooperación transfronteriza PYRENART

2020 "The watching machine" es el nuevo proyecto que se ha estrenado en el Festival Bad. Coproducción del Bad, Antic teatre, Gobierno Vasco y la colaboración del Graner.